

STANDART HASTA FOTOĞRAFLARI ELDE ETMEK İÇİN BASİT BİR YÖNTEM

M. Tonguç İŞKEN, Cenk ŞEN, Deniz İŞCEN, Şahin ALAGÖZ, Murat ONYEDİ, Eda İŞİL

Kocaeli Üniversitesi Tıp Fakültesi Plastik ve Rekonstrüktif Cerrahi Anabilim Dalı

GİRİŞ

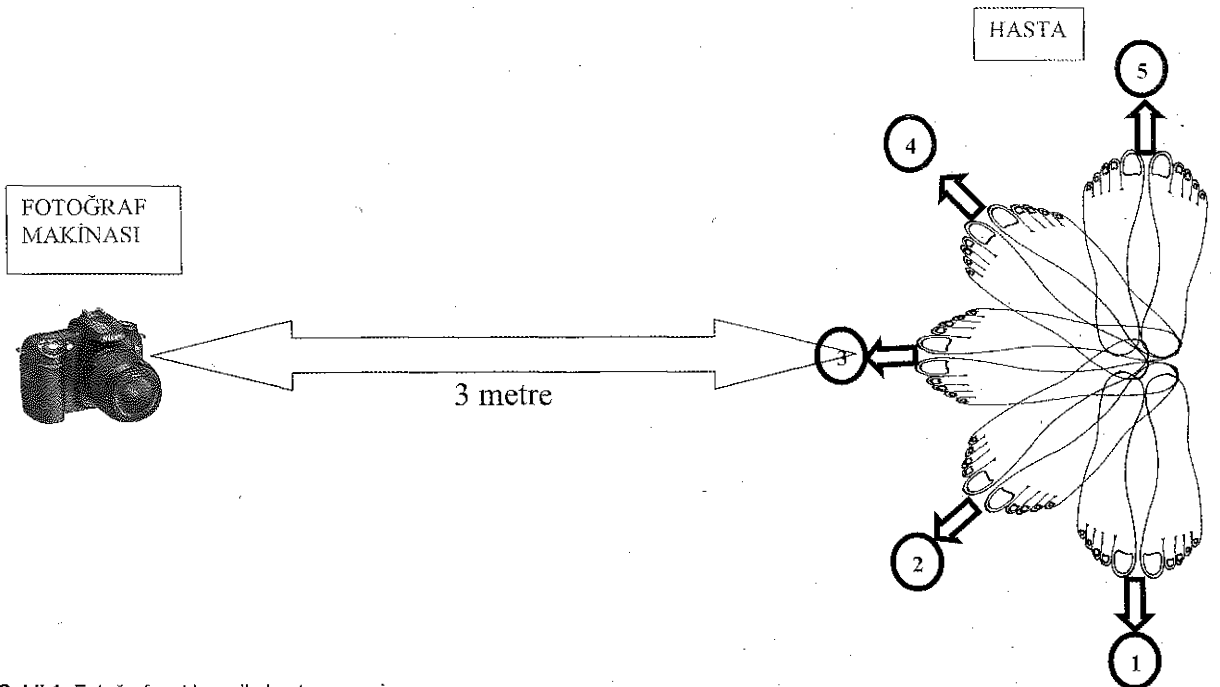
Uygar yaşamın her alanında olduğu gibi cerrahinin de temeli "belli kurallara" uyumdur. Standart fotoğrafı alma plastik cerrahide çok büyük öneme sahiptir¹. Plastik cerrahide yapılan ameliyatlara değerlendirilmesinde kurallara uyulmaksızın çekilen fotoğraflar, sonucun değerlendirilmesinde önemli yanlışlıklara sebep olabilir². Bu gerekçeler ile aşağıda detaylarını tanımlayacağımız yöntemin bu konuda yardımcı olacağını düşündük.

YÖNTEM

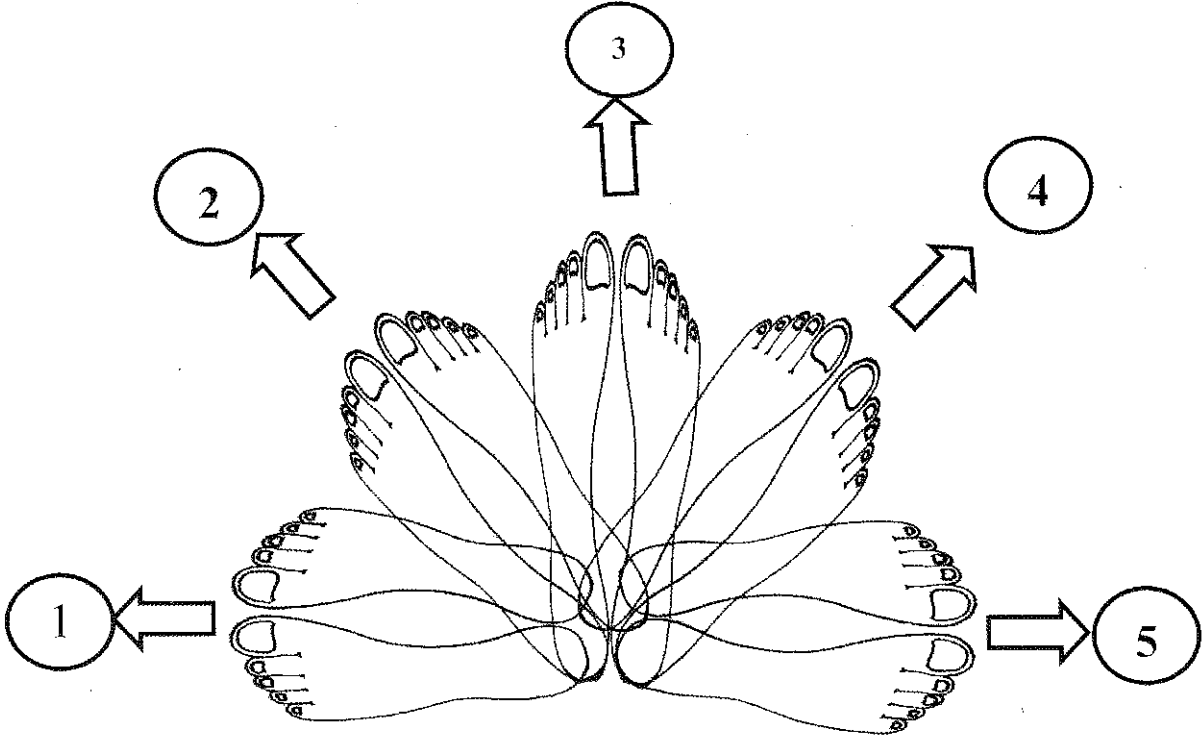
Hastadan uygun uzaklıkta ve standart olarak belirlenmiş mesafeye bir üç ayak yardımı ile fotoğraf

makinesi konumlandırılır. (Şekil 1)

Hastanın duracağı yere üzerine aralarında 45 derece açı olacak şekilde 5 farklı yöne bakan ayak izi şekli olan bir kağıt yerleştirilir. Her bir yöne bakan ayak izlerinin önüne sırası ile 1, 2, 3, 4 ve 5 rakamları yazılır. (Şekil 2) Hasta düz bir şekilde ileri bakar pozisyonda ayakta durması ve yerdeki rakamlara 1 den başlayarak her bir fotoğraf çekiminde bir sonraki rakam olacak şekilde numaralandırılmış ayak izi işaretine uygun gelecek şekilde ayaklarını basması ve karşı yöne tam düz olarak bakması istenir. Sırasıyla hastanın 5 farklı yönden standart fotoğrafları çekilir.



Şekil 1: Fotoğraf makinesi ile hastanın pozisyonu.



Şekil 2: Hastanın ayaklarını bastığı kağıt ve her biri farklı yönleri gösteren numaralar.

TARTIŞMA

Plastik cerrahide fotoğraf çekiminde standartizasyonun önemi ve ilgili yöntemler birçok makalede işlenmiştir^{3,5}. Fakat hastanın preoperatif ve postoperatif her defasında hep aynı pozisyonda olmasını sağlayacak uygun ve kolay bir çözüme rastlanamamıştır. Hasta ile fotoğraf makinesinin objektifi arasındaki açı farklı olduğunda fotoğraflar kıyaslanırken yanlışlara sebep olabilecektir. Özellikle burun ameliyatları gibi ince açılar veya mesafelerin öncelikli olduğu ameliyatlarda ameliyatı değerlendirirken uygun bir değerlendirme yapılamayacaktır. Fotoğraflama esnasında hastanın pozisyonundaki küçük değişiklikler hastanın değerlendirme parametrelerinde çok ciddi yanlışlara sebep olur. Bu sebepten ameliyat öncesi ve sonrası hastanın pozisyonunun standartizasyonu çok önemlidir. Ayrıca fotoğraf çekiminde önemli bir sorun da hastanın uygun komutlar ile uygun pozisyonu almasını sağlamaktır. Bu durum uyumu nispeten iyi olan hastalarda bu çok fazla sorun olmasa bile uyumu daha zor olabilecek hastalarda fotoğraf çekimi oldukça sıkıntı yaratabilmektedir. Bazen de fotoğrafı çeken kişinin her seferinde elle hastayı konumlandırıp tekrar fotoğraf makinesinin başına dönmesini sebep olabilmektedir. Tanımladığımız yöntemde her bir pozisyonun bir numarasının olması ve ayak basacak alanların ayakkabı şeklinde çizimlerle belirlenmesinden dolayı hastanın kısa ve net komutlar ile doğru konumda durması rahatlıkla sağlanabilir. Bunun ilave getirdiği bir kolaylık da kamera ile hasta arasındaki açısal ilişkinin her seferinde bozulmadan sağlanabilmesidir.

Plastik cerrahin için hastaların ameliyat öncesi, ameliyat sonrası ve olanaklı ise ameliyat esnasında titiz bir şekilde fotoğraflarının çekilmesi bilimsel çalışmalarda kullanmak amacıyla, hastaların değerlendirilmesi ve izlemi ve kendi kişisel gelişimini takip etmek vazgeçilmezdir. Ayrıca uygun fotoğraflamanın olası yasal değerlendirmelerde bizler için bir kanıt niteliği de taşıyabileceğini unutmamak gerekir.

Dr. M. Tonguç İŞKEN

*Cumhuriyet Mahallesi Plaj yolu Ekas Sitesi
D Blok Kat: 4 No:8 İzmit Kocaeli 41100*

KAYNAKLAR

1. DiBernardo, B. E., Adams, R.L., Krause, J., et al. Photographic standards in plastic surgery. *Plast Reconstr Surg.* 102: 559, 1998.
2. Sommer, D. D., Mendelsohn, M. Pitfalls of nonstandardized photography in facial plastic surgery patients. *Plast Reconstr Surg.* 114: 10, 2004.
3. Gherardini, G., Matarasso, A., Scruce, A.S., et al. Standardization in photography for body contour surgery and suction-assisted lipectomy. *Plast Reconstr Surg.* 100: 227, 1997.
4. Russell, P., Nduka, C. Digital photography for rhinoplasty. *Plast Reconstr Surg.* 111: 1366 2003.
5. Krause, J. L. Jr. Digital photographic standards. *Plast Reconstr Surg.* 112: 1177, 2003.